



**BASES PARA CONCURSO DE MICROCUENTO
ENSEÑANZA MEDIA
“Día del libro 2024”**

Descripción de la Actividad: En la búsqueda de fomentar el gusto por la producción de textos literarios narrativos, el departamento de Lenguaje y CRA, se ha propuesto la realización del concurso de producción literaria “*Soñando en palabras*”.

De este modo, se pretende propiciar la instancia para que la comunidad estudiantil produzca textos narrativos, con el objetivo de desarrollar su creatividad, mediante la escritura de textos coherentes y cohesivos, en los que las diferentes temáticas por nivel (aventura, misterio, amor) guíen la escritura. Todo con la finalidad de acercar a los estudiantes a la literatura. Sumando a lo anterior, este concurso constituye una oportunidad de dar a conocer los mundos a los que la imaginación de nuestros estudiantes los logra transportar.

Objetivo general:

- Escribir textos literarios narrativos que consideren las características y requisitos para cada categoría.
- Producir textos coherentes y cohesionados, que permitan la expresión de las ideas de los estudiantes.
- Acercar a los estudiantes a la literatura, a través de la lectura de las obras creadas por sus pares.

Etapas del concurso:

Convocatoria: Se anuncia el concurso, a través de diversos medios de comunicación, redes sociales y plataformas en línea.

Se proporciona información detallada sobre las reglas, requisitos y fechas importantes del concurso.

Inscripción: Los estudiantes se inscriben proporcionando sus datos y aceptando las bases del concurso.

Se establece plazo de inscripción que durará 2 semanas **(desde el 2 hasta el 12 de abril)**

Temática a elegir para cuentos: Misterio, Aventura, Amor, terror.

Formato:

- Categoría: 8° a 4° medio.
 - La participación es individual.
 - Escrito a mano en máximo ½ (media) plana de cuadernillo. Dentro de esto, no se considera el título de la obra ni los datos personales de cada participante.
 - Letra clara y legible, cuidando la limpieza del microcuento.
 - Se firma con el nombre completo y curso del participante.
 - Las obras que sobrepasen el límite, quedarán eliminadas del concurso.
 - Los trabajos deben ser inéditos y no haber sido publicados en forma parcial ni completa en ningún medio escrito, incluidos blogs, páginas webs y redes sociales en general.

Conceptos a evaluar:

Se debe considerar lo siguiente: Un microcuento no es una anécdota, ni una greguería, ni una ocurrencia. Un microcuento es una historia mínima que no necesita más que unas pocas líneas para ser contada, y no el resumen de un cuento más largo. Y como todo texto, debe tener lo siguiente:

- Título del cuento (debe tener relación al tema que trata)
- Estructura interna: Planteamiento, nudo y desenlace.
- Personajes (no es necesario que sean más de dos)
- Trama (algo muy pequeño pero de un significado muy grande)
- Uso del lenguaje y ortografía

Recepción de cuentos: Se realizará en Sala CRA, en el cual se establece un periodo de recepción de todos los cuentos para el día martes 23 de abril.

Las propuestas de los cuentos deben cumplir con los requisitos especificados en las bases del concurso.

Evaluación del jurado: Un jurado compuesto por los docentes de lenguaje y encargada de CRA, quienes evaluarán, según los indicadores establecidos todos los cuentos recibidos, para seleccionar a los finalistas. **(desde el 24 de abril al 26 de abril)**

Selección de finalistas: El jurado seleccionará a tres finalistas, que pasarán a la siguiente etapa del concurso. Estas propuestas serán anunciadas públicamente en las redes sociales del colegio para su votación.

Votación pública: Se abrirá un período de votación en línea (desde el 29 de abril al 3 de mayo) donde la comunidad educativa podrá votar por su cuento favorito entre las 3 propuestas finalistas. La votación pública tendrá un porcentaje determinado en la decisión final del jurado.

Selección del ganador: Basándose en los resultados de la evaluación del jurado y la votación pública, se seleccionará al ganador del concurso. El cuento ganador será anunciado oficialmente en la página web y redes sociales del colegio. Cabe destacar, que se otorgarán premios al ganador y menciones honoríficas a las propuestas destacadas.

Comentarios adicionales: Los microcuentos deben ser originales (de autoría propia) e inéditos (no haber sido publicados antes en cualquier formato). En caso de infringir lo anterior, el participante no será considerado dentro de las evaluaciones para determinar el ganador.

Los cuentos que sean enviados fuera del plazo establecido en las presentes bases, no se considerarán en la evaluación para determinar el ganador y mención honrosa.